

asdada

asdsd

~~Fra Washington til Virginia: En samtale om~~ ~~rurale kunstresidencies.'~~

Jon Henry & Peter Christenson, 2017



asdada

aasd

Die Welt geht für mich. Das ist heilig!

PC: Ja det hadde vært fint om du kunne det, særlig siden mitt eget program delvis ble påvirket av OFAR, dess agenda og det som du hadde fått til der ute i Harrisburg

PC: Så langt, (Latter) Er vi allerede i gang med å gi dette intervjuet en poststrukturalistisk form?

266 (Cont.)

280 Du sett opp. Du selvsagt har vi ulike meninger og viden egne fortellinger om det virale og det sekane, men du må vel likevel kunne påke på et spesielt øyeblikk under turen din fra Seattle til Richmond du du innad at du plutselig innad at du må hadde forstått det sekane!

20c (Lav) Rural?? Highland has ca. 70,000 (maybe less) but no lake adjacent to the lake? (population?)

PC: Ok, selvgi Tri-Cities, inkluderer Richland og to andre millionstore områder, det er faktisk opp mot 200.000 mennesker. (Latter). Får jeg lov til å si at Richland snarere grenser til det rurale enn å være det?

PC: How much do we & "they" from public?

asdada

aasda
 Jeg har været i Paris for plæmme"prædiken i det amerikanske kongestemmer. Alt så et til i hvide pumper i smag på en smøllingspødsel, delvis på en revideret, såvel som i delte på smølling, smøllingspødselen, undersøgelse, osv. Jeg ønsker i gå ind i det store rummet, ved i skape at føle som her folk har lavet, drømmen, jule og skape. Dette fundament for frihed er vigtig, fordi det ikke bare angår eller økonomiske system, men også det sociale. Jeg tænker at det er dette revideret høre vi ikke om det er der indtil landene og ikke behøver det som et politisk personligt punkt.

Me: Faa dlee lopper til gøds søer (læs)

PCs (less) than you want

Mr. Gossard:

Jeg har alltid funnet på det å lage et sosialt engasjert prosjekt som skulle seg til å være GIGANT,.... Så til de grader at lokalbefolkningen mobiliserte krefter for å løse det og sette opp problemet på egen hånd uten kunstneren

Peter Christenson er en multidisiplinær kunstner, filmskaper og lærer og kommer opprinnelig fra Detroit. Han er medgrunnlegger av Left of Centre, et "gerilja-markedsføringsfirma" og

asdada

~~asd~~ kunstnerkollektiv. Han er også initiativtaker

til det intervensjonistiske magasinet/
gruppen Null Set. Christenson har forelest og
vist sine verk både på tvers av USA og
internasjonalt. Han jobber for tiden som
universitetslektor i billedkunst ved Washington State
University. (Nettsted: [__](#))

Jon Henry : "Jeg streber etter å utvikle nye
forbindelser, visjoner, fellesskap og økonomier
gjennom mine arbeider. Praksisen min er forankret
i skulptur. Jeg er spesielt interessert i rommets
sosiale, relasjonelle og fellesskapelige former.
Etter at jeg flyttet tilbake til Virginia har jeg
blitt mer interessert i å skape verk som er basert
i og handler om territoriet. En del av dette
prosjektet omfatter utviklingen av en
kunstnerresidency, Old Furnace Artist Residency,
som tilbyr (gratis) kreative rom for å stimulere
til nye former for kunst som er basert i
lokalsamfunnet eller politisk motivert. Prosjektet
tjener som den overordnede tittelen og
"institusjonen" til en større del av de lokalt/
territorielt. (Nettsted: <http://thejonhenry.com>)

Bilder: Jon Henry and Peter Christenson

asdada

aasd

{jcomments on}